

Региональная общественная организация «Ассоциация педагогов - исследователей»
Республиканская общественная организация «Ассоциация учителей музыки»
Педагогический институт БГУ
Кафедра филологического и художественно-эстетического образования

ИНФОРМАЦИОННОЕ ПИСЬМО
О III -ом РЕСПУБЛИКАНСКОМ КОНКУРСЕ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ И ТВОРЧЕСКИХ
РАБОТ УЧАЩИХСЯ ПО ПРЕДМЕТУ «МУЗЫКА»
«НОВЫЕ ГРАНИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА»

Основными темами музыкальных произведений являются вечные темы человечества: война и мир, жизнь и смерть, добро и зло, любовь и ненависть. Мы приглашаем всех желающих, исследовать новые грани музыки и принять участие в Конкурсе исследовательских и творческих работ учащихся «Новые грани музыкального искусства» (далее Конкурс).

Конкурс является открытой исследовательской, творческой площадкой для Ваших идей, открытий, творчества.

Областью исследования может стать жизнь и творчество композитора, история музыкальных инструментов, вопросы театрального, симфонического искусства, фольклора, синтез музыки и других наук, другое. Также Конкурс является формой подведения итогов исследовательской и творческой деятельности учащихся в школе по предмету «Музыка» и этапом подготовки к республиканским, всероссийским научно – практическим конференциям.

Общие положения.

Настоящее Положение определяет цели и задачи Конкурса, порядок ее проведения.

Основные цели и задачи Конкурса.

- Формирование творческой личности, обладающей навыками самостоятельной творческой исследовательской работы;
 - Смотр достижений обучающихся, апробация результатов исследовательской деятельности;
 - Ознакомление учащихся с современными достижениями науки в области музыкального искусства;
 - Пропаганда творческой работы обучающихся и ее широкое распространение в школе.
- Участники Конкурса. Участниками Конкурса являются учащиеся начальной школы (3-4 классы) и средней школы (5-7 классы).

Заявку (Приложение 1) на участие может подать участник, учитель музыки, классный руководитель (начальные классы).

Порядок проведения. Конкурс проходит в 3 этапа заочно.

I этап – с 19 февраля по 21 февраля 2019 г– прием заявок и конкурсных работ по электронной почте: assmuz@mail.ru;

II этап – с 22 февраля по 7 марта – экспертиза конкурсных работ;

III этап – 10 марта – объявление и награждение участников и победителей.

По итогам Конкурса присваивается звание «Победитель Конкурса», Диплом 1, 2,3 места, каждый участник получает свидетельство об участии, возможность Интернет -публикации.

К Конкурсу допускаются материалы, поступившие до 19 февраля 2019 г.

5. Руководство и методическое обеспечение Конкурса.

Общее руководство Конкурсом осуществляет Региональная общественная организация «Ассоциация педагогов - исследователей», РОО «Ассоциация учителей музыки».

Научное сопровождение Конкурса осуществляет Кафедра филологического и художественно-эстетического образования ПИ БГУ.

6.Жюри Конкурса. Для организации работы секций Конкурса и оценки исследовательских, реферативных работ и тематических презентаций формируется состав жюри.

Состав жюри формируется из числа представителей ВУЗов, членов РОО «Ассоциация педагогов - исследователей». Жюри оценивает результаты работы участников Конкурса, определяет

победителей и распределяет призовые места, проводит анализ работ и их защит, участвует в решении спорных вопросов.

7. Порядок представления работ на Конкурс.

Работы учащихся могут быть представлены по следующим категориям: творческая исследовательская работа, тематическая презентация.

8. Требования к оформлению:

- Текст работы по объёму не должен превышать 5 машинописных страниц (для начальной школы), до 12 страниц (для средней школы). Требования к оформлению работы: А4, 12 шрифтом с интервалом между строк - 1,5. Размер полей: верхнее – 2 см, нижнее – 1,5 см, левое – 3 см, правое – 2 см.

• Структура работы:

- титульный лист (тема работы, ФИО автора, номер школы, класс, контактный телефон, ФИО руководителя (полностью), год выполнения работы);

- оглавление

- введение

- основная часть доклада

- заключение

- список использованной литературы

- приложения

9. Основные критерии оценки конкурсных работ:

9.1. Исследовательской работы:

- Исследовательский характер работы.

- Актуальность работы.

- Умение работать с исследованиями, научной литературой, систематизировать и структурировать материал;

- наличие авторской позиции, самостоятельность оценок и суждений;

- стилевое единство текста, единство жанровых черт.

9.2. Презентации:

- Содержание (раскрытие темы, актуальность)

- Дизайн (логичность)

- Графика (соответствует и обогащает содержание)

- Грамотность (отсутствие синтаксических и грамматических ошибок)

Контакты: assmuz@mail.ru

Участвуйте, пишите!!!

Наименование образовательного учреждения

Оргкомитет Конкурса
«Новые грани музыкального искусства»

Заявка

ФИО участника

Название темы

Контактный телефон

ФИО руководителя

Должность, научная степень

Контактный телефон,

Электронный адрес